



DAAC - Mémoires de l'immigration

Citoyenneté

Objectifs pédagogiques :

- Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres, éducation citoyenne à la diversité.
- Mobilisation d'outils numériques (recherche et traitement de données, création et communication).
- Expression écrite et orale (préparée et/ou spontanée).
- Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde.
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement.

Descriptif de l'action : Les élèves abordent l'histoire sous l'angle des parcours migratoires en mêlant un travail historique, journalistique et artistique, les aidant à prendre conscience de l'univers pluriculturel dans lequel ils évoluent.

Ils iront ainsi à la rencontre de ces histoires au travers d'une collecte d'entretiens avec des témoins issus ou descendants de l'immigration, ou de la mise en lumière d'un lieu de mémoire particulier. Ces investigations et rencontres serviront de base à des créations artistiques (théâtre, exposition, radio...) et numérique (journal de bord, reportage multimédia) réalisées et publiées par les élèves sur le site du Rahmi.

Différentes étapes de l'action :

Temps de formation enseignante à la méthode de collecte de mémoire orale, à l'appréhension des lieux de mémoire et à l'utilisation du site rahmi.fr

Temps de sensibilisation : Contextualisation historique (prêt d'expositions, interventions en classe et ressources sur [HYPERLINK \l "_Hlk40188227" \s "4,2501,2509,0,,rahmi.fr" rahmi.fr](#)) ; initiation méthodologie entretien ou représentation des lieux de mémoire.

(Connaître, rencontrer et pratiquer)



Temps de rencontre : Réalisation d'entretiens ou visite de lieu(x) ; traitement des données acquises ; adaptation créative en ateliers (théâtre, radio, arts plastiques, musique, multimédia...). (Rencontrer et pratiquer)

Temps de restitution : Réalisation d'une œuvre collective issu du travail préalable (expositions, théâtre, BD, podcast, vidéo,..) intégrée et publiée sur le site du Rahmi. (Pratiquer)

Niveaux concernés : collèges / Lycées

Financements : Les interventions des partenaires culturels, des artistes, des techniciens et des spécialistes seront partiellement prises en charge, ainsi que les prêts d'exposition et de ressources documentaires : faire une demande de subvention conseil départemental/régional.

Financements propres de l'établissement :

Une partie des interventions artistiques et culturelles et des transports (déplacements dans les musées, aux archives, rencontres des témoins, etc.) en fonction des subventions obtenues.

Inscriptions : sur l'application ADAGE

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Renseignements :

-

Nicolas Charrié, Chargé de mission EAC-citoyenneté
Professeur relais musée Aquitaine/Centre Jean Moulin -
06.88.31.84.95 - nicolas.charrie@ac-bordeaux.fr

Partenaires culturels :

RAHMI (Réseau aquitain pour l'histoire et la mémoire de l'immigration) et les membres de son réseau : Archives départementales, Médiathèques, ALIFS, Association "Ancrage en partage", O2 Radio, Musée d'Aquitaine, TnBA ...