

## Quelques pistes interdisciplinaires pour le théâtre

### Travailler sur le théâtre à travers des thématiques et des problématiques transversales :

1. le théâtre et la science
  - théâtralisation de la science (expositions, cabinets de curiosité...)
  - la science questionnée par le théâtre (*La Vie de Galilée* de Bertolt Brecht ; *Le Cas de Sophie K.* de Jean-François Peyret et Luc Steels (étude d'une tentative de traduction scénique des phénomènes d'invention et d'imagination en mathématiques) ; *Le Chat de Schrödinger*, *Les Pigeons de Penzias et Wilson*, *Les Pouces du Panda* de Norbert Aboudharam) ; Cie Les passeurs d'onde.  
(<http://www.lespasseursdondes.com/>)
  - le théâtre de Science.  
ex. : Michel Valmer, metteur en scène.
2. le théâtre et les nouvelles technologies : questionnements divers...
  - démultiplication du comédien par des représentations virtuelles
  - création d'un nouvel espace-temps de la représentation
  - valorisation de la scénographie  
*Théâtre et nouvelles technologies*, sous la direction de Lucile Garbagnati et Pierre Morelli  
Editions EUD, Coll. Emmanuel Rioufol.
3. le théâtre et les arts plastiques
  - théâtre d'objets
  - costumes et/ou décors...
4. le théâtre et la musique
  - la musique dans le théâtre (intermède illustratif, enjeu dramaturgique ?)
  - insertion de chansons dans le texte théâtral
  - rôle de la bande son (musique de scène)
  - metteur en scène / chef d'orchestre, réflexion sur la notion de partition
  - le geste musical et théâtral
  - interactions musicien / comédien : travail sur la mise en espace de la voix
  - théâtralité des installations sonores et musicales
5. le théâtre et la danse
  - expressivité et théâtralité (qui viennent amplifier le mouvement du danseur).  
ex. : tanztheater, expressionnisme allemand des années 20 ; Pina Bausch ; Nouvelle danse française (années 80).
  - notion de personnage.  
ex. : Gérard Gourdot, Joseph Nadj, Nicole Mossoux-Patrick Bonté...
6. le théâtre et l'histoire
  - l'histoire du théâtre, inscription dans l'histoire de l'art
  - l'Histoire racontée par le théâtre
7. le théâtre et le cinéma
  - le théâtre porté au cinéma (mise en abyme des représentations)
  - l'adaptation de l'œuvre théâtrale au cinéma
8. les métiers du théâtre
  - métiers avec une prévalence de l'artistique : auteur, metteur en scène, scénographe, comédien, chorégraphe...
  - métiers avec une prévalence de la technique : machiniste, sonorisateur, régisseur lumière, décorateur, costumier...
  - métiers avec une prévalence de l'économie : programmation, production, diffusion...
  - l'économie du spectacle

Plan de formation : Travail théâtral, jeu dramatique (approche)