

**Livret
scolaire**
pour l'examen
du baccalauréat
technologique

arrêté du 22 février 2012

**série sciences
et technologies
du design
et des arts
appliqués
STD2A**

nom de l'élève

prénoms

date de naissance

nom et adresse de l'établissement



1. RÔLE DU LIVRET SCOLAIRE

Le livret scolaire constitue un outil d'aide à la décision pour le jury du baccalauréat. Sa consultation a lieu lors des délibérations qui suivent le premier et le second groupe d'épreuves.

Aux termes des articles D.334-10 et D.336-10 du code de l'éducation, aucun candidat ayant fourni un dossier scolaire ne peut être ajourné sans que le jury ait examiné son dossier. Le visa du Président du jury atteste de cette consultation.

Le livret scolaire doit consigner les progrès et les acquis de l'élève dans les enseignements du cycle terminal du lycée. À ce titre, et sans naturellement éluder ses faiblesses, il doit rendre compte avec rigueur et clarté des qualités et capacités propres de l'élève.

L'évaluation porte à la fois sur l'atteinte d'un niveau de connaissances et sur le degré de maîtrise des compétences requises dans les enseignements en référence aux objectifs visés par chacun d'entre eux. C'est pourquoi, le livret scolaire conjugue l'évaluation chiffrée et une approche qualitative des résultats de l'élève.

2. ÉVALUATION DES ÉLÈVES

Évaluation chiffrée des résultats

Cette évaluation fait apparaître la progression de l'élève au cours des périodes qui rythment l'année scolaire. Elle situe les résultats de l'élève par rapport à la classe ou au groupe dans lequel il a suivi l'enseignement considéré.

Appréciations des professeurs

Elles sont de deux ordres :

- d'une part, elles positionnent l'élève dans une échelle de 4 degrés qui mesure le niveau atteint en matière d'acquisition des connaissances et de capacité à les mettre en œuvre, eu égard aux objectifs de la discipline suivie :
 - 1 = compétences non maîtrisées ;
 - 2 = compétences insuffisamment maîtrisées ;
 - 3 = compétences maîtrisées ;
 - 4 = compétences bien maîtrisées.
- d'autre part, elles explicitent de façon littérale les rapports de l'élève aux apprentissages et mettent en évidence son degré d'intérêt pour le travail et la matière. Sans taire ses faiblesses, elles n'omettent pas de mettre l'accent sur ses forces et capacités, sur la valeur qu'il a acquise.

Une catégorie particulière a été réservée aux langues vivantes dont les enseignements sont communs à toutes les séries et dont l'évaluation s'effectue selon le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

3. INFORMATIONS RELATIVES AU PARCOURS ET AUX APPRENTISSAGES DE L'ÉLÈVE

Une page située en fin de livret consigne les éléments marquant le parcours de l'élève dans l'établissement.

Ces rubriques, renseignées par le(s) conseiller(s) principal(aux) d'éducation et le professeur principal, viennent ainsi compléter le profil de l'élève et prennent acte de l'apport éducatif de la vie scolaire dans sa formation.

L'obtention du « brevet informatique et internet niveau lycée » est également mentionnée.

4. AVIS EN VUE DE L'EXAMEN DU BACCALAURÉAT

L'avis de l'équipe pédagogique attribué à chaque élève peut être « très favorable », « favorable » ou « doit faire ses preuves ».

Il appartient au chef d'établissement d'apposer son visa et d'émettre, le cas échéant, des observations, au vu des appréciations des enseignants consignées dans le livret scolaire et après échanges avec l'équipe pédagogique, au sein du conseil de classe notamment.

nom de l'élève

prénoms

date de naissance

Scolarité au collège et au lycée

| Classes ⁽¹⁾ | Année scolaire | Établissement | Commune ⁽²⁾ |
|------------------------|----------------|---------------|------------------------|
| 6^e | | | |
| ⁽³⁾ | | | |
| 5^e | | | |
| ⁽³⁾ | | | |
| 4^e | | | |
| ⁽³⁾ | | | |
| 3^e | | | |
| ⁽³⁾ | | | |
| 2^{nde} | | | |
| ⁽³⁾ | | | |
| 1^{ère} | | | |
| ⁽³⁾ | | | |
| T erminale | | | |
| ⁽³⁾ | | | |

(1) Signaler le cas échéant, la scolarité effectuée en section européenne ou de langue orientale (SELO), en section binationale (SB) ou en section internationale (SI) en précisant la langue de la section.

(2) En cas d'études par correspondance, indiquer le domicile de l'élève.

(3) La seconde ligne de chaque classe est prévue pour un éventuel redoublement.

Classe de première série STD2A année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Groupe | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|---|---------------------|----------|--|---|------|---|---|---|--|
| | Élève | Moyennes | | Effectif du groupe : | 1 | 2 | 3 | | |
| FRANÇAIS | Moyennes | | Effectif du groupe : | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | < 8 | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | |
| | an-née | | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| | Moyennes | | Effectif du groupe : | | | | | | |
| HISTOIRE- GÉOGRAPHIE | 1 ^{er} tr. | | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | < 8 | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | |
| | an-née | | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| | Moyennes | | Effectif du groupe : | | | | | | |
| | Moyennes | | | | | | | | |
| ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE | 1 ^{er} tr. | | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | < 8 | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | |
| | an-née | | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| | Moyennes | | Effectif du groupe : | | | | | | |
| | Moyennes | | | | | | | | |

ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | Maitriser des connaissances et une culture littéraires | | | | | | | |
| | | Organiser sa pensée et exercer son jugement pour argumenter efficacement | | | | | | | |
| | | Approfondir des compétences de lecture en vue de l'étude des œuvres | | | | | | | |
| | | S'exprimer à l'écrit avec correction, rigueur et clarté | | | | | | | |
| | | S'exprimer à l'oral avec correction, rigueur et clarté | | | | | | | |
| | | Mobiliser les connaissances exigibles | | | | | | | |
| | | Exploiter, confronter et synthétiser des informations | | | | | | | |
| | | Développer un discours oral construit et argumenté | | | | | | | |
| | | Organiser son travail de manière autonome | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | Réaliser une performance maximale | | | | | | | |
| | | Se déplacer dans des environnements variables | | | | | | | |
| | | Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique | | | | | | | |
| | | Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif | | | | | | | |
| | | Savoir entretenir et développer ses ressources | | | | | | | |
| | | S'engager de manière réfléchie dans la pratique | | | | | | | |
| | | Respecter les règles de vie collective | | | | | | | |
| | | Utiliser différentes démarches pour apprendre (seul, en groupe, en observant,...) | | | | | | | |

Classe de première série STD2A année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) | | |
|-----------------------------------|---------------------|--|---|-----|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| | Élève | Groupe | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES | | | | | | | | | | | | | |
| PHYSIQUE-CHIMIE | Moyennes | Effectif du groupe : | Compétences générales : | | | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Restituer et mobiliser les connaissances exigibles | | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | Rechercher, extraire et exploiter l'information | | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | Raisonnement, argumenter et faire preuve d'esprit critique | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | Communiquer en utilisant des langages et des outils pertinents | | | | | | | | | | |
| | | | Compétences expérimentales : | | | | | | | | | | |
| | | | Concevoir et réaliser un protocole expérimental dans le respect des consignes de sécurité | | | | | | | | | | |
| | | | Analyser les phénomènes, protocoles et résultats | | | | | | | | | | |
| | | | Valider ou invalider une hypothèse, des résultats d'expériences | | | | | | | | | | |
| | | | Maîtriser les connaissances exigibles | | | | | | | | | | |
| MATHÉMATIQUES | Moyennes | Effectif du groupe : | Maîtriser les connaissances exigibles | | | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Mettre en œuvre une recherche de façon autonome | | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | Mener des raisonnements | | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | Avoir une attitude critique | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | Utiliser les outils logiciels pour résoudre des problèmes de mathématiques | | | | | | | | | | |
| | | | Communiquer à l'écrit et à l'oral | | | | | | | | | | |

Classe de première série STD2A année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|---|---------------------|--|--|---|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES | | | | | | | | |
| DESIGN ET ARTS APPLIQUÉS | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 ≥8 et <12 ≥12 | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| | | | Sélectionner et exploiter des ressources de diverses natures | | | | | |
| DESIGN ET ARTS APPLIQUÉS EN LANGUE VIVANTE 1 | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 ≥8 et <12 ≥12 | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| | | | Mettre en relation des savoirs généraux, artistiques et technologiques | | | | | |

Classe de première série STD2A année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) | | | |
|---|---------------------|--------|---|-----------------------------------|------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | Élève | Groupe | Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | |
| | Moyennes | | Effectif du groupe : | Réaliser une performance maximale | | | | | | | | | | |
| ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE | 1 ^{er} tr. | | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | Se déplacer dans des environnements variables | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | < 8 | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique | | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif | | | | | | | | |
| | an-née | | Moyenne annuelle du groupe : | | | Savoir entretenir et développer ses ressources | | | | | | | | |
| | | | | | | | Analyser sa pratique et en rendre compte | | | | | | | |
| | | | | | | | Connaître les activités physiques, sportives et artistiques (APSA), leurs fondements, leur histoire | | | | | | | |
| ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLEMENT | | | | | | | Connaître l'activité du pratiquant | | | | | | | |
| | | | | | | | Réaliser une performance maximale | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | Se déplacer dans des environnements variables | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | < 8 | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique | | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif | | | | | | | | |
| | an-née | | Moyenne annuelle du groupe : | | | Savoir entretenir et développer ses ressources | | | | | | | | |
| | | | | | | Analyser sa pratique et en rendre compte | | | | | | | | |
| | | | | | | Organiser ou animer un événement sportif ou artistique | | | | | | | | |
| | | | | | | Utiliser des outils technologiques et numériques | | | | | | | | |

ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS

Classe de première série STD2A année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|----------------------------------|---------------------|--|--|---|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS | | | | | | | | |
| ARTS PLASTIQUES | Moyennes | Effectif du groupe : | Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique | | | | | |
| | 2 ^e tr. | < 8 ≥ 8 et < 12 ≥ 12 | Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | année | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| CINÉMA-AUDIOVISUEL | Moyennes | Effectif du groupe : | Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles | | | | | |
| | 2 ^e tr. | < 8 ≥ 8 et < 12 ≥ 12 | Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | année | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| DANSE | Moyennes | Effectif du groupe : | Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et référence pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute | | | | | |
| | 2 ^e tr. | < 8 ≥ 8 et < 12 ≥ 12 | Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées | | | | | |
| | année | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |

Classe de première série STD2A année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) | |
|----------------------------------|----------------------|--|--|---|-------------|------|---|--|--|
| | Élève | Groupe | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS | | | | | | | | | |
| HISTOIRE DES ARTS | Moyennes | Effectif du groupe : | Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art | | | | | | |
| | 2 ^o tr. | | | < 8 | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | | | |
| | 3 ^o tr. | | | Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques) | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | |
| Moyennes | Effectif du groupe : | Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales | | | | | | | |
| MUSIQUE | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles | | | | | | |
| | 2 ^o tr. | | | < 8 | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | | | |
| | 3 ^o tr. | | | Produire de la musique en mobilisant des techniques et des langages au service d'une expression maîtrisée | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | |

Classe de première série STD2A année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|----------------------------------|--|--|---|-----|--|--|---|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS | | | | | | | | | | | |
| THÉÂTRE | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | |
| ATELIER ARTISTIQUE | Maîtriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier | | | | | | | | | | |
| | Analyser de manière critique | | | | | | | | | | |
| | Savoir expérimenter | | | | | | | | | | |
| | Acquérir une culture artistique | | | | | | | | | | |

Classe de première série STD2A année scolaire 20__ - 20__

LANGUES VIVANTES

| | | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes | | | | | Nom et signature du ou des professeurs | |
|---|----------|---------------------|--|--|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|-------|
| | | | | | | | | | | | | Élève |
| Enseignements obligatoires de langues vivantes | | | | | | | | | | | | |
| LANGUE ÉTUDIÉE | Moyennes | | Effectif du groupe : | | Compréhension de l'écrit | | | | | | | |
| | 1er tr. | | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | Compréhension de l'oral | | | | | | | |
| | 2° tr. | | < 8 | ≥ 8 et < 12 | Expression écrite | | | | | | | |
| | 3° tr. | | | | Expression orale en continu | | | | | | | |
| | an-née | | Moyenne annuelle du groupe : | | Interaction orale | | | | | | | |
| LANGUE ÉTUDIÉE | Moyennes | | Effectif du groupe : | | Compréhension de l'écrit | | | | | | | |
| | 1er tr. | | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | Compréhension de l'oral | | | | | | | |
| | 2° tr. | | < 8 | ≥ 8 et < 12 | Expression écrite | | | | | | | |
| | 3° tr. | | | | Expression orale en continu | | | | | | | |
| | an-née | | Moyenne annuelle du groupe : | | Interaction orale | | | | | | | |

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

Classe terminale série STD2A année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|-----------------------------------|---------------------|--|---|------|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES | | | | | | | | |
| PHILOSOPHIE | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | < 8 | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| MATHÉMATIQUES | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | < 8 | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Classe terminale série STD2A année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|---------------------------------------|---------------------|--|---|---|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES | | | | | | | | |
| PHYSIQUE-CHIMIE | Moyennes | Effectif du groupe : | Compétences générales : | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Restituer et mobiliser les connaissances exigibles | | | | | |
| | 2 ^e tr. | < 8 | Rechercher, extraire et exploiter l'information | | | | | |
| | 3 ^e tr. | ≥ 8 et < 12 | Raisonnement, argumenter et faire preuve d'esprit critique | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | Communiquer en utilisant des langages et des outils pertinents | | | | | |
| | | | | Compétences expérimentales : | | | | |
| ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE | Moyennes | Effectif du groupe : | Concevoir et réaliser un protocole expérimental dans le respect des consignes de sécurité | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Analyser les phénomènes, protocoles et résultats | | | | | |
| | 2 ^e tr. | < 8 | Valider ou invalider une hypothèse, des résultats d'expériences | | | | | |
| | 3 ^e tr. | ≥ 8 et < 12 | Réaliser une performance maximale | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | Se déplacer dans des environnements variables | | | | | |
| | | | | Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique | | | | |
| | | | Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif | | | | | |
| | | | Savoir entretenir et développer ses ressources | | | | | |
| | | | S'engager de manière réfléchie dans la pratique | | | | | |
| | | | Respecter les règles de vie collective | | | | | |
| | | | Utiliser différentes démarches pour apprendre (seul, en groupe, en observant...) | | | | | |

Classe terminale série STD2A année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) | |
|---|---------------------|--------|---|--|-----|--|---|---|---|---|--|--|
| | Élève | Groupe | Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| | Moyennes | | Effectif du groupe : | Sélectionner et exploiter des ressources de diverses natures | | | | | | | | |
| DESIGN ET ARTS APPLIQUÉS | 1 ^{er} tr. | | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | | | |
| | an-née | | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | |
| | Moyennes | | | | | | | | | | | |
| DESIGN ET ARTS APPLIQUÉS EN LANGUE VIVANTE 1 | 1 ^{er} tr. | | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | | | |
| | an-née | | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | |
| | Moyennes | | | | | | | | | | | |

ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

Classe terminale série STD2A année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) | |
|---|---------------------|--------|---|--|------|--|---|---|---|---|--|--|
| | Élève | Groupe | Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| | Moyennes | | Effectif du groupe : | Réaliser une performance maximale | | | | | | | | |
| ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE | 1 ^{er} tr. | | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | < 8 | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | | | |
| | an-née | | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | |
| | | | | Se déplacer dans des environnements variables | | | | | | | | |
| | | | | Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique | | | | | | | | |
| ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLEMENT | 1 ^{er} tr. | | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | < 8 | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | | | |
| | an-née | | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | |
| | | | | Réaliser une performance maximale | | | | | | | | |
| | | | | Se déplacer dans des environnements variables | | | | | | | | |
| | | | Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique | | | | | | | | | |
| | | | Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif | | | | | | | | | |
| | | | Savoir entretenir et développer ses ressources | | | | | | | | | |
| | | | Analyser sa pratique et en rendre compte | | | | | | | | | |
| | | | Connaître les activités physiques, sportives et artistiques (APSA), leurs fondements, leur histoire | | | | | | | | | |
| | | | Connaître l'activité du pratiquant | | | | | | | | | |

ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS

Classe terminale série STD2A année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|----------------------------------|------------------------------|--|---|------|---|---|---|--|--|
| | Élève | Groupe | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS | | | | | | | | | |
| ARTS PLASTIQUES | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | < 8 | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | |
| | année | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | |
| CINÉMA-AUDIOVISUEL | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | < 8 | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | |
| | année | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | |
| 2 ^e tr. | < 8 | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | | | | | | |
| 3 ^e tr. | | | | | | | | | |
| année | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | |
| Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | |

Classe terminale série STD2A année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|----------------------------------|---------------------|--|--|-----|-------------|------|---|--|--|--|--|
| | Élève | Groupe | Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | |
| ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS | | | | | | | | | | | |
| HISTOIRE DES ARTS | Moyennes | Effectif du groupe : | Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art | | | | | | | | |
| | 2 ^o tr. | | | < 8 | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | | | | | |
| | 3 ^o tr. | | | | | | | | | | |
| | année | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | |
| MUSIQUE | Moyennes | Effectif du groupe : | Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales. | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles | | | | | | | | |
| | 2 ^o tr. | | | < 8 | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | | | | | |
| | 3 ^o tr. | | | | | | | | | | |
| | année | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | |

Classe terminale série STD2A année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|----------------------------------|--|--|---|-----|--|--|---|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS | | | | | | | | | | | |
| THÉÂTRE | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | |
| ATELIER ARTISTIQUE | Maîtriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier | | | | | | | | | | |
| | Analyser de manière critique | | | | | | | | | | |
| | Savoir expérimenter | | | | | | | | | | |
| | Acquérir une culture artistique | | | | | | | | | | |

Classe terminale série STD2A année scolaire 20__ - 20__

LANGUES VIVANTES

| Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes | | Nom et signature du ou des professeurs | |
|---|----------|--|-------------|--|--|--|--|
| | | Élève | Groupe | | | | |
| Enseignements obligatoires de langues vivantes | | | | | | | |
| LANGUE ÉTUDIÉE | Moyennes | Effectif du groupe : | | Compréhension de l'écrit | | | |
| | 1er tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | Compréhension de l'oral | | | |
| | 2° tr. | < 8 | ≥ 8 et < 12 | Expression écrite | | | |
| | 3° tr. | | | Expression orale en continu | | | |
| | année | Moyenne annuelle du groupe : | | Interaction orale | | | |
| LANGUE ÉTUDIÉE | Moyennes | Effectif du groupe : | | Compréhension de l'écrit | | | |
| | 1er tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | Compréhension de l'oral | | | |
| | 2° tr. | < 8 | ≥ 8 et < 12 | Expression écrite | | | |
| | 3° tr. | | | Expression orale en continu | | | |
| | année | Moyenne annuelle du groupe : | | Interaction orale | | | |

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

Informations relatives au parcours et aux apprentissages de l'élève

CYCLE TERMINAL

Engagements et responsabilités de l'élève au sein de l'établissement

*partie complétée par le conseiller principal d'éducation (CPE)
chaque case est cochée une seule fois, en première ou en terminale*

- Délégué de classe Délégué au conseil de la vie lycéenne (CVL)
 Membre du conseil d'administration (CA) Membre du comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté (CESC)
 Membre de l'association sportive (AS)
 Autres (artistique, culturel, scientifique, social, sportif, etc. : préciser) : _____

Observations éventuelles on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève

Nom :

Date :

Signature :

CLASSE DE PREMIÈRE

Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève

Nom :

Date :

Signature :

CLASSE TERMINALE

Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation, (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève

Nom :

Date :

Signature :

Attestation B2i (niveau lycée) oui non

Avis en vue de l'examen du baccalauréat

Avis de l'équipe pédagogique

pour l'ensemble des élèves de l'établissement de la série concernée, indiquer la proportion de chaque catégorie d'avis

Très favorable : _____ % Favorable _____ % Doit faire ses preuves _____ %

Effectif dans la série : _____

Visa et observations éventuelles du chef d'établissement

Nom :

Date :

Signature :

Partie réservée à l'élève

Date :

Signature :

Visa du président du jury

Premier groupe d'épreuves

Deuxième groupe d'épreuves

Date :

Signature :

Date :

Signature :

ministère
éducation
nationale
jeunesse
vie associative

