

TABLEAUX DÉTAILLÉS
Réception

Compréhension de l'oral Comprendre des discours assez longs et suivre une argumentation en langue standard si le sujet est relativement familier			
Typologie de messages oraux	Capacités	Exemples	Stratégies
Messages factuels organisés	L'élève sera capable de : - comprendre le contenu informatif : ▪ les informations principales ▪ les détails de...	- une dépêche de presse - un bulletin météo - un spot publicitaire (TV, radio) - une bande annonce de film, ou d'un livre	L'élève aura pris l'habitude : - d'utiliser les indices extralinguistiques (visuels et sonores) - de s'appuyer sur la situation d'énonciation
Messages à dominante informative ou explicative	- comprendre l'implicite du contenu de...	- une biographie - une description - résumé d'un livre, d'un film, d'une pièce - un compte rendu (recherches, visites, voyage, etc.)	- d'identifier les types d'énoncés et de textes - de repérer des champs lexicaux
	- comprendre ▪ l'humeur et le ton ▪ le point de vue et l'attitude adoptés dans...	- un exposé - une conversation - une interview - un journal télévisé	- de déduire un sentiment à partir d'une intonation - de reconstruire du sens à partir d'éléments significatifs
Messages à dominante argumentative	- comprendre : ▪ les arguments ▪ les divergences de points de vue exprimés au cours de...	- un extrait de film - un échange - un débat	- de s'appuyer sur des indices culturels - de repérer les articulations logiques du discours
Messages à caractère littéraire	- comprendre et apprécier la dimension esthétique de...	- un récit - un conte - un extrait de pièce de théâtre - un poème - une chanson	- de déduire le sens des mots inconnus à partir du contexte - de se concentrer pour mémoriser à court terme

Compréhension de l'écrit			
Lire en autonomie des textes dans lesquels les auteurs adoptent un certain point de vue			
Typologie de messages écrits	Capacités	Exemples	Stratégies
Écrits brefs	L'élève sera capable de : - comprendre le contenu informatif : ▪ les informations principales ▪ les détails de...	- consignes complexes et détaillées - messages publicitaires, de notices de dictionnaires	L'élève aura pris l'habitude de : - s'appuyer sur les indices paratextuels pour identifier la nature du document
Écrits à forme fixe ou codifiée	- comprendre l'implicite du contenu de... - repérer rapidement une information dont on a besoin dans...	- une lettre personnelle - une lettre formelle - un document publicitaire, un tract - un synopsis, une BD	- repérer des éléments significatifs lui permettant de reconstruire le sens du texte - inférer le sens de ce qui est inconnu à partir de ce qu'il comprend - s'appuyer sur les indices extra-linguistiques
Écrits factuels à dominante informative ou explicative	- confronter plusieurs documents écrits	- des articles d'encyclopédie - des textes de lois - des descriptions - des récits, des résumés	- mémoriser à court terme - segmenter en unités de sens
Écrits factuels à dominante argumentative	- comprendre ▪ les arguments ▪ les divergences de points de vue dans...	- un texte engagé - des extraits littéraires	- mettre en relation les éléments d'information - mobiliser des références culturelles pour interpréter des éléments du message
Écrits à dominante journalistique	- comprendre ▪ le point de vue et l'attitude ▪ l'humeur et le ton du locuteur, de l'auteur dans... - repérer les étapes d'un récit, d'une explication, d'un raisonnement dans...	- des brèves, des faits divers, articles, éditoriaux, critiques, comptes rendus, courrier des lecteurs, chroniques	- s'appuyer sur les caractéristiques connues d'un type de texte
Écrits à caractère littéraire	- lire et apprécier la dimension esthétique de...	- poésies, contes, biographies, (extrait de) pièces de théâtre, nouvelles, romans	

Production

Expression orale en continu S'exprimer de façon claire et détaillée en soulignant les points importants et les détails pertinents et/ou en argumentant			
Typologies de messages oraux	Capacités	Exemples	Stratégies
Messages à dominante informative	L'élève sera capable : - de présenter, décrire et raconter de façon détaillée et cohérente - d'exprimer des sentiments de façon nuancée - de résumer - de rendre compte - de commenter - d'exprimer une opinion à propos	une image, un paysage un événement un auteur, un personnage un film un livre d'un fait historique d'une opinion un projet une proposition d'une expérience de plusieurs documents	L'élève aura pris l'habitude : - d'être audible - de recourir à un schéma intonatif pour exprimer un sentiment - de passer par les hésitations et les faux démarrages propres à l'oral - de mobiliser ses connaissances phonologiques, lexicales, grammaticales et culturelles - de mettre en évidence l'autonomie - de compenser par un terme proche ou des périphrases un déficit d'expression - de s'auto-corriger et/ou intégrer une correction proposée
Messages à dominante argumentative	- de développer un point de vue à propos de... - d'expliquer avantages et inconvénients de... - de produire un argumentaire à propos de...	un choix une décision	- de moduler la voix, le débit - de faire preuve de spontanéité dans son discours et pour cela, accepter la prise de risques

Expression écrite			
Rédiger des textes clairs, cohérents et détaillés en transmettant des informations structurées et/ou en exposant son opinion			
Typologies de messages écrits	Capacités	Exemples	Stratégies
Écrits brefs	L'élève sera capable : - de rédiger ▪ une note simple		L'élève aura pris l'habitude : - de savoir adapter le registre de langue et se conformer aux conventions épistolaires
Écrits à forme fixe ou codifiée	▪ un courrier personnel ou formel ▪ une brève - de prendre des notes		- d'être capable de condenser, hiérarchiser les éléments d'information
Écrits factuels à dominante informative ou explicative	- de rédiger ▪ une notice biographique ▪ une description ▪ un récit ▪ un compte rendu ...détaillé et structuré - de formuler des hypothèses - de commenter - d'exposer et de défendre un point de vue personnel - d'exprimer des sentiments de façon nuancée	- d'objet, de lieu - de personnes, de personnages - lié à un événement réel ou fictif - de spectacle, de voyage, d'une manifestation - d'un film, d'un livre	- d'identifier les éléments essentiels et les retranscrire - de savoir sélectionner les éléments pertinents et les restituer de façon organisée - de prendre en compte le contexte initial ou la consigne pour mobiliser ses connaissances discursives et culturelles - de solliciter son imagination - de mobiliser et compléter les acquis linguistiques - de savoir organiser les éléments constitutifs du texte produit
Écrits à dominante argumentative	- de rédiger un argumentaire structuré	- un texte argumentatif pour un courrier des lecteurs, pour un blog	
Écrits à caractère littéraire	- Écriture créative, écrire à la manière de...	- en prose, en poésie, une saynète « à la manière de... »	

Interaction orale

Communiquer avec aisance sur la plupart des sujets d'intérêt général, avec des locuteurs natifs		
Typologies de messages oraux à produire	Capacités	Stratégies
- Échanges à dominante informative	L'élève sera capable : - d'échanger des informations factuelles avec précision - d'explicitier et faire expliciter	L'élève aura pris l'habitude : - d'être audible - de recourir à un schéma intonatif pour exprimer un sentiment
- Échanges à dominante argumentative	- de développer un point de vue - d'expliquer avantages et inconvénients - d'argumenter et contre-argumenter	- de s'insérer dans une discussion, mener ou s'insérer dans un débat (exemple : interview) - de passer par les hésitations et les faux démarrages propres à l'oral - de mobiliser ses connaissances phonologiques, lexicales, grammaticales et culturelles - de compenser par un terme proche ou des périphrases un déficit d'expression - de s'auto-corriger et/ou intégrer une correction proposée - de reproduire et mémoriser des énoncés - de moduler la voix, le débit - de faire preuve de spontanéité dans son discours et pour cela accepter la prise de risques